

## AREA UMANISTICA

### PREMESSA

La presente programmazione intende proporre orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente che può flessibilmente articolarla, all'interno della programmazione individuale, tenendo conto della fisionomia della classe e delle esigenze degli alunni.

Per quanto concerne il primo biennio si è fatto riferimento ai seguenti documenti:

- a) la “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- b) le INDICAZIONI NAZIONALI riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
- c) il Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente ASSI CULTURALI e competenze.

In particolare per il biennio, si è tenuto conto del documento della certificazione delle competenze di base acquisite nell’assolvimento dell’obbligo dell’istruzione

### COMPETENZE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti l'informazione ricevuta nei diversi ambiti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

## Lingua e letteratura italiana

(primo biennio)

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
  - ✓ Utilizzare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari ( ortografia e morfologia) a quelli più avanzati ( sintassi, lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni di significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
  - ✓ saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
  - ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### COMPETENZE DI BASE ACQUISITE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

**Competenza 1:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie

L'alunno è in grado di

- leggere e comprendere un testo nei suoi diversi livelli;
- di rielaborare un testo secondo determinate consegne;
- di leggere selettivamente un testo, cogliendone le informazioni funzionali al proprio oggetto di ricerca
- inquadrare storicamente il testo e collegarlo al contesto culturale
- individuare scopo e destinatario del testo

**Competenza 2:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti

L'alunno è in grado di:

- utilizzare correttamente le strutture della lingua rispettando la morfologia e la sintassi
- usare i termini specifici della disciplina;
- adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa
- strutturare il proprio messaggio esprimendo il proprio punto di vista.

**Competenza 3:** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'alunno è in grado di:

- costruire periodi corretti e chiari; usare i tempi verbali in modo corretto; non commettere errori ortografici e di punteggiatura
- utilizzare un lessico corretto
- ricercare e selezionare i concetti e le informazioni più importanti; organizzarli e rielaborarli nel complesso in modo coerente e chiaro; svilupparli in modo adeguato

## CONTENUTI

### IV ginnasio

Grammatica:

- Ortografia
- Morfologia (nominale e verbale)
- Sintassi del verbo e della frase semplice
- Laboratorio di lessico

Antologia:

- Tipologie testuali: analisi e produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi.
- Congrua scelta di brani antologici relativi ai generi letterari di novella, racconto, romanzo, con particolare attenzione alle tematiche realistica e psicologico-esistenziale

Mitologia ed Epica:

- Trattazione di miti teogonici, trattati dai tragici greci, di contenuto metamorfico.
- Ampia scelta di versi tratti da *Iliade*, *Odissea*, *Eneide*.

Lettura integrale di romanzi scelti congiuntamente dal docente e dagli alunni.

### V ginnasio

Grammatica:

- Sintassi del periodo

Antologia:

- Testo argomentativo
- Articolo di giornale
- Saggio breve
- Il testo poetico: caratteristiche, analisi di significato e significante, parafrasi e commento.
- Congrua scelta di componimenti poetici di autori italiani e stranieri.
- Il testo drammatico: struttura e personaggi, linguaggio.
- Congrua scelta di testi della drammaturgia antica e moderna.

Lettura dei *I Promessi Sposi*.

Periodi storici, movimenti letterari, autori ritenuti imprescindibili dai docenti di italiano del triennio :

a)Il Medioevo; b)dal latino alle lingue romanze; c)il volgare italiano; d)il ciclo carolingio; e)il ciclo arturiano; f)la poesia provenzale; g)la civiltà comunale; h)la letteratura religiosa. San Francesco; i)la scuola siciliana. Giacomo da Lentini; l)i rimatori siculo – toscani. Guittone d'Arezzo; m)la poesia comico – realistica. Cecco Angiolieri.

## **GEOSTORIA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI ( STORIA )**

- Sviluppare un autonomo metodo di studio (imparare ad imparare)
- Comprendere messaggi di genere diverso
- Possedere un'effettiva competenza comunicativa attraverso il controllo degli strumenti linguistici ed il loro uso differenziato in base alla situazione comunicativa.
- Esprimere e comunicare informazioni e conoscenze formalizzate in codice morfologicamente e sintatticamente corretto.
- Acquisire una mentalità storica nell'affrontare il presente e un atteggiamento attivo nei confronti del passato attraverso lo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
- Acquisire consapevolezza della condizione di cittadino e dei doveri e dei diritti conseguenti
- Essere responsabilmente consapevoli dei diritti e dei doveri che presidono al vivere civile della comunità democratica e permettono un inserimento attivo nella società

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI (GEOGRAFIA )**

- Sviluppare un autonomo metodo di studio (imparare ad imparare)
- Comprendere messaggi di genere diverso
- Possedere un'effettiva competenza comunicativa attraverso il controllo degli strumenti linguistici ed il loro uso differenziato in base alla situazione comunicativa.
- Esprimere e comunicare informazioni e conoscenze formalizzate in codice ortograficamente, morfologicamente, sintatticamente corretto.
- Comprendere la realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale, connesse con le strutture economiche, sociali e culturali
- Acquisire una consapevolezza critica delle dinamiche ambientali e delle problematiche attuali ad esse collegate.
- Diventare cittadini del mondo consapevoli e responsabili sviluppando lo spirito di solidarietà e di integrazione

## COMPETENZE DI BASE ACQUISITE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO

L'alunno sa:

- Utilizzare termini e concetti specifici della disciplina
- Esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici e alle realtà geografiche
- Leggere e utilizzare le fonti; leggere, interpretare e utilizzare carte geografiche e tematiche e atlanti.
- Cogliere le connessioni sincroniche e diacroniche, i rapporti di causa – effetto dei fatti storici e delle tematiche geografiche
- Utilizzare categorie geografiche a sussidio della storia e degli eventi antichi e contemporanei

### CONTENUTI ( STORIA)

Civiltà antiche

Civiltà greca

Civiltà latina

Civiltà medioevale: Alto Medioevo ( secoli V-X )

### CONTENUTI ( GEOGRAFIA)

I contenuti di geografia vengono selezionati dal singolo docente in base agli argomenti presenti nel libro di testo e in riferimento ai contenuti storici.

## **Lingua e letteratura italiana**

**(secondo biennio e ultimo anno)**

### Obiettivi Formativi disciplinari

- Sviluppare le abilità espressive e comunicative
- Perseguire la coerenza tra pensiero ed espressione
- Sviluppare e potenziare le capacità linguistiche nella lingua madre
- Possedere capacità di leggere ed interpretare testi scritti ed opere iconografiche
- Comprendere, decodificare e riformulare i messaggi

### COMPETENZE DI PRIMO LIVELLO

L'alunno sa:

- Ascoltare, comprendere, rielaborare ed interpretare messaggi e testi
- Esprimersi correttamente ed in modo efficace in forma scritta e orale
- Perseguire la coerenza tra pensiero ed espressione
- Produrre testi di vario tipo secondo le diverse esigenze comunicative e/o in base a compiti dati
- Usare il linguaggio specifico della disciplina

### COMPETENZE DI SECONDO LIVELLO

L'alunno:

- Ha acquisito i valori della cittadinanza attraverso i percorsi letterari
- Ricerca e classifica fonti e dati
- Individua e utilizza i diversi registri comunicativi
- Individua i diversi punti di vista in linguaggi formali ed informali
- Spiega concetti e teorie
- Ha acquisito la padronanza della lingua italiana operando gli opportuni confronti con le lingue classiche, con eventuali riferimenti alle lingue e alle letterature europee

## CONTENUTI

Classe I Liceo

- Il Dolce Stil Novo.
- Dante Alighieri.
- Francesco Petrarca.
- Giovanni Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento.
- Il poema epico – cavalleresco.
- Matteo Maria Boiardo.
- Il Rinascimento
- Ludovico Ariosto.
- Niccolò Machiavelli.
- L'età della Controriforma.
- Torquato Tasso.
- Passi antologici degli autori menzionati, a scelta del docente.
- Dante Alighieri - Divina Commedia: Inferno - nove canti.

Classe II Liceo

- Il Manierismo e il Barocco.
- L'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo.
- Carlo Goldoni.
- Giuseppe Parini.
- Vittorio Alfieri.
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo.
- Ugo Foscolo.
- Il Romanticismo.
- Alessandro Manzoni.
- Passi antologici degli autori menzionati, a scelta del docente.
- Dante Alighieri - Divina Commedia: Purgatorio – otto canti.

Classe III Liceo

- Giacomo Leopardi.

- La Scapigliatura.( cenni )
- Naturalismo e Verismo.
- Giovanni Verga.
- Il Decadentismo.
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele D'Annunzio.
- Luigi Pirandello.
- Italo Svevo.
- Il Futurismo, il Crepuscolarismo.( cenni )
- L'Ermetismo.
- Umberto Saba.
- Eugenio Montale.
- Giuseppe Ungaretti.
- Il Neorealismo: cenni.
- Passi antologici degli autori menzionati, a scelta del docente.
- Lettura di testi scelti tra due poeti e due autori di narrativa contemplati nelle Linee guida Indire ( indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici dell'apprendimento )
- Dante Alighieri - Divina Commedia: Paradiso - sette canti.

## **LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA (PRIMO BIENNIO)**

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- 1) Sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale;
- 2) Acquisire un metodo di studio rigoroso ed autonomo;
- 3) Avvicinarsi ai fondamenti del sapere umanistico in chiave diacronica, sincronica ed in termini di riattualizzazione.

### **COMPETENZE DI BASE ACQUISITE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

#### **COMPETENZA 1:**

Comprendere il funzionamento della lingua latina e greca.

L'alunno è in grado di:

- 1) Riconoscere i segni e i fenomeni fonetici dell'alfabeto latino e greco;
- 2) Leggere correttamente un testo latino e greco;
- 3) Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina e greca;
- 4) Riconoscere le funzioni grammaticali e logiche all'interno delle singole frasi del testo;
- 5) Individuare le strutture morfosintattiche presenti nei testi proposti;
- 6) Individuare analogie e differenze tra sistemi linguistici.

#### **COMPETENZA 2:**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo selezionare le informazioni .

L'alunno è in grado di:

- 1) Comprendere il messaggio globale attraverso una lettura orientativa del testo;
- 2) Usare le conoscenze per decodificare il testo;
- 3) Formulare ipotesi e verificarle;
- 4) Cogliere il senso generale del testo sulla base degli elementi morfosintattici e lessicali.

### **COMPETENZA 3:**

Conoscere il lessico essenziale della lingua latina e greca.

L'alunno è in grado di:

- 1) Riconoscere radici e temi e saper risalire alle etimologie;
- 2) Conoscere i vocaboli ad alta frequenza;
- 3) Individuare parole chiave, campi semantici e famiglie di parole.

### **COMPETENZA 4:**

Utilizzare correttamente ed efficacemente gli strumenti di lavoro, in particolar modo il dizionario.

L'alunno è in grado di:

- 1) Leggere analiticamente i lemmi di un dizionario latino e greco;
- 2) Ricavare le informazioni contenute nei libri di testo e in altri sussidi anche multimediali.

### **COMPETENZA 5:**

Tradurre testi dal latino e dal greco ricodificandoli secondo le norme della lingua italiana.

L'alunno è in grado di:

- 1) Riscrivere il testo latino e greco in una forma grammaticalmente corretta;
- 2) Riformulare il testo di partenza con una resa in italiano adeguata ed efficace

## **Contenuti**

### **Latino**

#### **IV ginnasio**

- Le declinazioni
- La flessione verbale
- I pronomi (personali, dimostrativi, relativi, possessivi)
- I complementi
- Le subordinate temporali, causali, infinitive, relative, finali
- Il *cum* narrativo

#### **V ginnasio**

Completamento dello studio della morfosintassi, fatto salvo che ciascun docente valuterà se completare il programma o, in presenza di acquisizione solo parziale delle abilità da parte degli alunni, ridurre la trattazione.

### **Greco**



#### **IV ginnasio**

- L'alfabeto
- L'articolo
- Le declinazioni
- Gli aggettivi
- Il sistema del presente
- L'imperfetto
- I complementi
- Le subordinate dichiarative, infinitive, temporali, finali, causali
- Il genitivo assoluto
- La comparazione
- I pronomi

#### **V ginnasio**

Completamento dello studio della morfosintassi, fatto salvo che ciascun docente valuterà se completare il programma o, in presenza di acquisizione solo parziale delle abilità da parte degli alunni, ridurne la trattazione.

### **LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA (SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- trasmettere i fondamenti del sapere umanistico in chiave diacronica, sincronica e di riattualizzazione
- sviluppo dell'acquisizione nei giovani dello spirito critico e del metodo di studio
- coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione
- sviluppo delle capacità logiche e di astrazione concettuale

#### **COMPETENZE DI BASE IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA' ACQUISITE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO**

##### **COMPETENZE DI PRIMO LIVELLO**

- Strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche, retoriche, metriche delle lingue classiche
- Procedure (uso dei dizionari, dei repertori lessicali, e degli altri strumenti didattici, tecnica della traduzione, analisi del testo)
- Caratteri salienti delle letterature classiche e di autori, testi, generi letterari
- Relativi contesti storico-culturali
- Aspetti significativi delle civiltà classiche

##### **COMPETENZE DI SECONDO LIVELLO**

- Usare il linguaggio specifico della disciplina
- Scegliere ed utilizzare strumenti specifici in relazione ai compiti richiesti

- Comprendere il testo letterario e collocarlo nel quadro di riferimento storico-culturale
- Riconoscere le strutture delle due lingue
- Analizzare, comprendere, interpretare il testo nelle lingue classiche, operando una traduzione corretta ed efficace
- Rielaborare ed interpretare criticamente testi ed autori, stabilendo relazioni ed effettuando confronti

## CONTENUTI:

### Primo anno LATINO

Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare attraverso gli autori e i generi più rappresentativi.

Lettura e traduzione di brani di Cesare, Sallustio, Cicerone e versi di Catullo e/o Lucrezio.

### Primo anno GRECO

Storia della letteratura greca dalle origini fino alla fine del VI sec. a.C. attraverso gli autori e i generi più rappresentativi.

Lettura e traduzione di versi di Omero e di passi di storici (Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, etc.)

### Secondo anno LATINO

Completamento della storia della letteratura dell'età di Cesare e studio di tutta l'età di Augusto corredato di letture critiche.

Lettura e traduzione di versi tratti da Virgilio e Orazio; lettura e traduzione, se non studiati nell'anno precedente, di versi tratti da Catullo e/o Lucrezio; eventuale lettura e traduzione dei poeti elegiaci; antologia di prosatori quali Cicerone e/o Livio.

### Secondo anno GRECO

Storia della letteratura greca di età classica attraverso gli autori e i generi più significativi, ad esclusione di Isocrate e Platone che saranno oggetto di trattazione nell'ultimo anno.

Lettura e traduzione di versi dei lirici greci; lettura e traduzione di una orazione o di un'antologia di oratori (Lisia e Demostene).

## CONTENUTI ULTIMO ANNO

### LATINO

Disegno storico della letteratura di età imperiale. Cenni sulla letteratura cristiana. Lettura di un saggio critico. Lettura e traduzione di passi tratti dalle opere di Seneca e Tacito oppure di prosatori di età imperiale. Lettura e traduzione di poeti dell'età imperiale e/o ripresa e approfondimento di un poeta esaminato nel secondo biennio.

## GRECO

Studio della parte restante dell'età classica (fine IV sec. a. C.), disegno storico dell'età ellenistico-imperiale. Lettura di un saggio critico.

Lettura e traduzione di passi tratti dalle opere filosofiche. Lettura e traduzione di passi scelti di una tragedia o antologia di autori tragici

## STRUMENTI

Libri di testo; vocabolari; repertori lessicali e grammaticali; testi (saggi critici, commenti, enciclopedie classiche, ecc.) reperiti in biblioteca o altrove oppure forniti dall'insegnante; eventualmente sussidi audiovisivi e multimediali, rappresentazioni teatrali, proiezione di film.

## METODI

Lezione frontale e/o partecipata. Centralità dei testi, proposti in originale e/o in traduzione. Stimolo ad attività di approfondimento individuale e a collegamenti transdisciplinari sulla base degli interessi degli alunni. Letture critiche. Indicazioni bibliografiche

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono previste verifiche scritte (almeno 2 per ogni quadrimestre) finalizzate alla valutazione periodica e finale e all'assegnazione del voto di profitto. Gli elaborati, una volta corretti e valutati, saranno restituiti agli studenti di norma entro 15 giorni dalla data di effettuazione.

Le interrogazioni orali saranno almeno due per quadrimestre, eventualmente integrate da prove scritte che tuttavia non potranno sostituire completamente quelle orali ma concorreranno alla valutazione complessiva. Per tali prove i singoli docenti elaboreranno una griglia o una chiave di valutazione adeguata.

Nella valutazione si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi realizzati, della partecipazione attiva e continua al dialogo educativo e didattico, oltre che delle conoscenze, abilità e competenze relative agli obiettivi prefissati.

Si allegano le griglie di valutazione.